

## 乡村全面振兴背景下美育教师职业生涯发展路径研究

●符强,肖友兴

**摘要:**在乡村全面振兴背景下,乡村学校美育教师职业发展困境愈发凸显。基于布迪厄场域理论审视,城乡美育场域呈现强弱差异致使城乡“美育资本”流动失衡。同时乡村教育场域内“主副科”的认知偏见积重难返,进一步压缩乡村美育发展空间。再者,乡村美育教师深陷工作、家庭及公共场域的多重困境相互叠加,阻碍其职业成长。为突破困境,需要融通强弱场域,破除城乡美育二元困局;重塑教育惯习,矫正主副科认知偏差;汇聚多元资本,满足教师本位需求。解决乡村学校美育教师发展困境,可以推动乡村美育事业进步进而优化乡村教育生态,实现教育公平。

**关键词:**乡村学校;美育教师;职业发展场域;乡村全面振兴;场域理论

中图分类号:G451

文献标识码:A

文章编号:1673-4289(2025)05-0034-05

乡村振兴战略的全面推进,无疑是中国式现代化道路上浓墨重彩的一笔,其不仅重塑了乡村的经济肌理,更在精神文化的维度上激发了深远变革。然而,随着这股强劲的现代化浪潮,乡村社会正经历着一场前所未有的文化洗礼——传统与现代、本土与外来文化的碰撞与融合,构成乡村文化振兴道路上的复杂景观。面对当今乡村发展的新环境和新变化,中共中央、国务院于2025年1月印发的《乡村全面振兴规划(2024-2027年)》<sup>[1]</sup>(后文简称《规划》)对重塑乡村文化生态提出新方向和新要求,明确要增强乡村文化影响力,这对弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。当前乡村文化振兴亟须解决两类矛盾:一是在乡村治理现代化推进过程中守护中国传统“乡土”文化之精华,摒弃其落后愚昧的乡土糟粕;二是在乡村治理现代化推进过程中有效吸纳正向的现代化精神理念,保护其免受拜金主义、享乐主义及西方文化霸权之扰。皮埃尔·布迪厄(Pierre Bourdieu)

的场域理论(domain theory)指出,社会是由一个个相对独立又相互联系的场域构成,场域是各种位置之间存在的客观关系网络,身处其中的个体或群体凭借各自拥有的资本进行竞争与博弈。<sup>[2]</sup>乡村学校美育教师职业发展场域是一个多维立体空间,乡村学校美育教师在不同维度的政策空间可收获不同的教育发展机遇。由此可知,乡村学校美育教师作为特定社会群体,其教育实践及职业发展与布迪厄场域理论具有共通性与耦合性,即乡村学校美育教师的职业发展场域,在布迪厄的理论框架下,体现为一个由特定规则、资本分布和惯习交织而成的动态系统<sup>[3]</sup>。然而当下乡村学校美育教师职业发展层面存在着诸如优质美育教师不愿“向下流动”、乡村学校美育教师审美素养尚需提升等问题。本研究以皮埃尔·布迪厄场域理论为分析视角,旨在解决乡村学校美育教师培训场域所面临的现实困境并提出化解之策,进而推动乡村教育全面振兴得以落实。

**基金项目:**云南省专业学位研究生教学案例库建设项目“幼儿审美与艺术教育”(云学位[2022]9号[145])

**通讯作者:**肖友兴

## 一、乡村学校美育教师职业发展场域的理论阐释

### (一)乡村教师身份:美育教师职业发展的特定场域

布迪厄场域理论揭示社会是由相互关联的独立场域构成,乡村美育作为教育场域的实践单元,承载着审美教育公共性与乡土文化特殊性的双重面向。此复合场域特征符合《规划》“重塑乡村文化生态”的文化要求,其运行逻辑既受制于乡村基础教育生态,又深刻影响着乡村振兴战略中的文化供给质量。当前乡村美育师资主要由两类群体构成:专职教师多为艺术专业背景人员或具备艺术特长的全科教师,承担课程实施与美育生态建构职责;兼职教师涵盖跨学科教师及行政人员,依托校本资源挖掘学科美育潜能,呼应“深化教育供给侧改革”<sup>[4]</sup>中特色化发展路径。当下乡村教师身份认同呈现多维特性,既包括教育场域内的专业技能认可,更需植根乡村文化土壤的价值确立。并通过职业尊严保障和在地化发展路径设计,实质性地强化了美育教师的场域归属感,推动其从制度规约转向专业自觉,实现个体价值与乡土文化振兴的同频共振。

### (二)优质美育师资:推动乡村美育提质发展的资本动力

布迪厄对资本的界定,深刻揭示其本质内核,即资本乃是“累计的劳动当量”。在复杂的社会运行肌理中,资本所扮演的角色等同于“类(similar)一般等价物”<sup>[5]</sup>,个体或群体可借由对资本的累聚,获取相应的社会资源。具体到乡村学校场域中,教师资本存量直接影响其话语权、资源获取及职业发展轨迹。确切而言,乡村美育欲实现提质发展,其动力内核深植于优质美育师资所蕴含的“美育资本”<sup>[6]</sup>。而美育资本作为优质师资长期实践形成的复合型资源,涵盖文化资本(教学理念创新)、社会资本(资源整合能力)及经济资本(效益转化潜能),构成乡村美育提质的核心驱动力。《规划》中提出的“三级治理体系”(县级指导、乡镇赋能、村级实施),为美育资本积累提供制度支撑。通过三级治理体系的制度性赋权,实现资本形态的动态嬗变,即文化资本通过教学惯习重构形成新型审美话语体系,社会资本借助数字技术平台突破地理边界实现跨场域流动,经济资本依托绩效评

估体系转化为教师职业发展资本。三者通过制度性中介形成闭环反馈,进而完成美育资本存量与乡村教育质量的非线性增长。

### (三)美育专业成长:乡村学校美育教师职业发展的教学惯习

布迪厄认为,惯习绝非简单的行为模式集合,而是一种持久存续、具备可转换特质的潜在行为倾向系统。教学惯习则呈现为深植于教育场域的“结构丛”<sup>[7]</sup>,其结构丛内部由教师经验积累与认知体系共同建构,具有稳定内核与动态调适的双重特性。对于乡村学校美育教师而言,其原有的教学惯习,作为一种已然形成的结构丛,深受乡村特定的社会文化环境、学校教育传统以及个人既往教学经历的影响。在此惯习的作用下,教师的教学行为、对美育的认知以及教学策略的选择,都呈现出一定的稳定性与倾向性。《规划》强调提高农村教育质量,需加强教师培养培训。具体而言,乡村学校美育教师接受美育培训可作为其外部动力,推动专业成长,打破其原有教学惯习的相对稳态,其美育培训所带来的全新理念、方法与视角,如同新鲜血液注入教师既有的认知与行为体系,与原有的惯习结构产生激烈碰撞,促使乡村学校美育教师对教学惯习进行重新编码,引导教师重新审视教学目标,不再仅仅局限于知识技能的传授,而是更加注重学生审美感知、审美创造等综合素养的培育,进而推动美育教学在乡村教育场域中实现社会结构与个体实践的良性互动与共同发展。

## 二、乡村学校美育教师职业发展场域的现实困境

### (一)场域强弱:城市强场域与乡村弱场域的美育资本博弈

列维-斯特劳斯(Claude Lévi-Strauss)认为,强弱场域的变化趋同于“冷社会”与“热社会”的变化<sup>[8]</sup>。冷社会趋同于乡村,其结构相对稳定,熵处于较弱状态,缺乏明显历史变迁;热社会则如同城市,呈现出显著的历史演进特征、高度分化的结构以及活跃的发展态势。在城市强场域与乡村弱场域的美育资本博弈中,城乡美育资本存在结构性断裂。城市强场域依托艺术教育设施密度指数、专业师资聚集度与文化资本再生产效能,构建高度分化的资本网络。反之,乡村弱场域因资源流动惰性、符号权力缺位,导

致场域位势持续衰减。在此不均衡的场域态势下,美育教师“下不去”的现象便不难理解。艺术教育专业学生择业时,基于场域内资本与权力结构考量,更青睐市场域。城市艺术机构能提供丰富经济资本、广阔文化资本积累及社会资本拓展途径。反观乡村学校,虽有编制,但工作环境、进修机会、生活条件欠佳,乡村美育场域难以给予相当资本回报。即便有毕业生投身乡村,乡村弱场域状况也阻碍其长期留任。当乡村美育教师被迫转教其他学科,仅将艺术课当“搭头”,意味着美育在乡村教育权力结构中处于边缘。在布迪厄看来,个体在不同场域中的实践与选择,深受场域内权力结构与自身利益考量的影响。乡村场域中美育教师难实现价值利益最大化,从而导致其缺乏长期留任的动力。

## (二)惯习固化:乡村教育场域内“主科与副科”的认知偏见

在乡村教育场域,教学惯习经长期沉淀,固化为主副科认知偏见。资源分配长期向应试主科倾斜,塑造并强化了美育“副科”刻板印象。乡村教师与管理者形成相应“实践感”<sup>[9]</sup>,资源配置时下意识优先主科,加剧这一认知偏见。乡村教育资源与选择受限,基于生存发展,学校采取功利策略,将资源集中于应试教育,严重挤压美育发展空间。当下部分乡村学校普遍深陷“结构性缺编”的困境之中。一方面,由于学龄人口分布的不均衡与疏落,加之地方财政实力的薄弱,导致学校虽在编制数量上看似充足,实则面临“超编缺人”的尴尬处境;另一方面,乡村教师岗位因种种因素,如工作环境、发展机会等方面的吸引力匮乏,造成“有编无人”的无奈现状。在整体师资力量极度捉襟见肘的情况下,乡村学校为了维持基本的教育教学秩序与追求升学目标,必然会优先保障语文、数学、英语等文化课主科教师的配备。而在传统观念中一直被划归为“副科”的美育,由于在升学导向的教育评价体系中权重较低,便不可避免地成为资源分配的牺牲品。此外,美育学科因其自身特性,对场地设施、教具用品等方面的要求相较于诸多文化科目更为严苛。在教育资源本就极度稀缺的乡村地区,美育极易被视为一种投入高但对升学无实质助益的“低性价比”科目,可见其发展之路充满艰难险阻,举

步维艰。

## (三)动力消解:美育教师本位需求与乡村教育场域的矛盾冲突

布迪厄认为,社会由多元场域构成,各场域中主体与客体相互作用,形塑着惯习与实践。在乡村教育场域,美育教师作为主体,其本位需求与场域客体要素冲突,削弱工作动力。乡村教育场域结构及美育资本分配,致美育教师处边缘位置,资本占有匮乏。文化资本上,美育不受重视,教师培训进修机会少,队伍素质难提升,无法保障教学质量。经济资本方面,虽部分物质条件改善,但同工不同酬影响其积极性。社会资本层面,乡村封闭、资源有限,教师对外交流合作少,职业发展受限。在工作场域中,乡村美育师资缺口显著,导致在职在岗美育教师工作量严重过载。部分乡村学校在师资不足的情况下,美育教师被迫成为全科教师并要担任3门以上学科教学任务<sup>[10]</sup>,工作强度剧增,常感身心俱疲;在家庭场域中,本地教师因学校固定的上下班及学期制工作安排,与工作时间自由的家人逐渐疏离;外来教师则远离故土亲人,在乡村“熟人社会”融入困难,即便成家也常因另一半前往城市发展而分居两地。家庭琐事与孤独感充斥生活,降低乡村美育教师的工作效率与热情从而促使其萌生离任念头;在公共场域中,乡村的地理位置相对偏远,交通不便,社交范围受限。对于本地教师而言,虽可参与本乡本土活动,但这些活动的社交范围相对狭窄。而对于外来教师在乡村的社交基本局限于学校周边,形成单调的“两点一线”生活模式,使得乡村美育教师难以融入当地社会,缺乏与外界的交流与互动,无法满足其精神交流需求,产生疏离感,导致其工作动力不足。

## 三、乡村学校美育教师职业生涯阶段的发展路径

### (一)融通强弱场域:以师资与设施为基,破城乡美育二元之困

乡村学校美育教师职业发展,须打破城乡美育强弱格局,实现美育资本合理共享,化解二元对立。关键在于师资与设施两大核心。其一,在美育师资共享层面,地方政府应当以县域为基本单元,发挥统筹引领作用,借技术与资金之力,搭建起美育师资共享枢纽。此枢纽借鉴体育领域成熟模式,践行“县管校

用”<sup>[14]</sup>机制,统一执掌美育教师的聘任与管理。教师调配依循乡村学校按需发出的“订单”,以“排课走校”之灵活方式,突破传统师资配置的固有框架。同时,借助数字技术搭建信息化平台,实现师资的精准投放与高效流转,提升其利用效能并拓展辐射范围。此外,拓宽师资来源渠道,将当地文艺人才、民间艺人以及非遗传承人等纳入师资储备,充实师资队伍,缓解编制困境,增强应对人口及城乡结构动态变化的适应能力,为乡村美育教师职业生涯的起始阶段注入多元活力,夯实其发展根基;其二,在美育设施共享层面,《规划》强调要盘活利用闲置设施用于社区服务,集聚现有资源于村委或社区中心打造美育场馆设施,分时服务乡村学校与当地居民,在教学时段服务周边乡村学校,在非教学时段面向当地居民开放,有序推动现有设施“一室多用”,构建起乡村美育的实体空间场域。引导乡村学校积极开展综合实践活动,鼓励师生共同参与美育道具与设备的制作,挖掘本土材料并制作特色乐器等美育教具。通过集市、展演及城乡学校交流等多元活动,展示实践成果,反哺乡土文化,提升乡土文化在美育体系中的地位。此外,鼓励乡村学生走进城市艺术场馆,参与美育主题研学实践活动,丰富其审美体验。如此,为乡村美育教师职业生涯营造良性生态,推动城乡美育资本从二元对立走向融合共生。

## (二)重塑教育惯习:凭素养与赋能之力,矫正副科认知之偏

惯习固化所衍生的“主科与副科”认知偏见,需从为乡村美育教师“赋素养之能”与为乡村所有教师“赋美育之能”双轨并行,重塑乡村教育惯习。其一,为乡村美育教师赋素养之能,夯实乡村美育专业发展基石。乡村美育教师,作为乡村美育事业的“播种者”,其素养提升对于打破惯习固化具有至关重要的意义。为其“赋素养之能”,需从情怀塑造、专业精进以及教学能力提升等多个维度展开。其中情怀塑造<sup>[15]</sup>是关键。塑造乡村美育教师的教育情怀,需体制机制保障、舆论导向引导与荣誉嘉奖激励,使全社会认知其价值魅力。《规划》强调提高农村教育质量,须加强教师培养培训。通过系统、持续且贴合实际的培训,涵盖美学理论、艺术技能与教学方法,让教师具备扎

实学科基础与教学能力,自信投入美育教学,改变乡村对美育的轻视。此外,为缓解乡村学校“结构性缺编”困境,须多途径培养兼任美育工作的教师。一方面,借助国家与地方定向师范生培养项目,为有艺术特长且愿兼任美育的文化科目师范生,创设辅修美育教师教育课程的机会。另一方面,通过专项计划与激励政策,遴选乡村在编文化课教师,提供美育在职培训进修。其二,为乡村所有教师赋美育之能,重塑乡村教育美育生态格局。在乡村教育中,单纯依赖专职美育教师,难以从根本上打破惯习固化的局面。鉴于当前艺术专业毕业生存在“下不去,留不住”的现实困境,培养兼职美育教师,实现美育教师全员参与的格局,已成为当务之急。为全体教师“赋美育之能”,其本质在于将美育理念与方法深度融入教育认知与实践的各个环节。通过开展系统的培训与研讨活动,引导教师深刻认识到美育并非孤立存在的学科,而是贯穿于教育教学全过程的重要元素。当各学科教师能够在教学过程中自然地渗透美育元素,便可在乡村教育场域营造出全方位、多层次的美育氛围,从而打破传统“主科与副科”的刻板认知,重塑对各学科价值的全面理解。其中“赋能”的过程涵盖美育意识与能力两个关键层面。在意识层面,应促使乡村学校全体教师充分认识到美育教育的重要意义以及自身所肩负的美育使命与担当。在能力层面,须着力提升教师的基本艺术与审美素养,使其具备承担美育课程教学、课外活动指导以及校园文化建设所需的专业知识与技能,进而在班级管理、文化建设及课程融合等方面全方位推进美育工作。

## (三)汇聚多元资本,依积资与惠师之法,解教师美育成长之碍

在实现乡村场域资本累积层面,可从文化、经济、社会资本三重维度着手。其一,聚焦文化资本增益,架构系统性培训体系。教育主管部门应协同高校、专业艺术机构,针对乡村美育教师的异质性特征,擘画分层分类的培训方略。同时,依托线上平台开展常态化培训,适时推出系列化美育在线课程,以供教师按需选学。搭建校际、区域间的交流场域,推动乡村美育教师间的经验共享与协同合作。可定期举办美育教学研讨会、观摩活动,激励教师分享成功

教学案例与创新经验,共同研讨教学中的疑难问题。此外,落实《规划》要求,建设城乡学校共同体,设立城乡教师交流项目,安排乡村教师至城市优质学校跟岗研习,汲取先进教学理念与方法。其二,优化经济资本配置,保障薪酬公平。政府与教育部门务必保障乡村美育教师薪酬公平,革除同工不同酬的不合理现象。制定公平公正的薪酬监管机制,定期审视薪酬发放状况。设立专项补贴,对身处偏远地区且教学成果斐然的教师予以额外嘉奖,提升其经济待遇与工作热忱。同时,拓展经济收益路径,鼓励乡村学校与社会机构携手合作,开展艺术作品创作、文化活动策划等美育相关项目。其三,拓展社会资本网络,加强校社合作。推动乡村学校与社区、文化机构、企业合作,学校与文化馆合作举办活动,与企业合作争取赞助,融入区域教育网络,参与教研活动与课题研究,教育部门组织区域教研团队吸纳乡村教师,利用网络平台建立教师社群。

在满足美育教师本位需求层面,舒缓工作压力,可从以下四个层面出发逐步达成乡村美育师资的合理配置。其一,政府应聚焦乡村学校实际,优化定向培育与特岗计划,定向培育与师范院校协同构建契合乡村美育需求的人才培养体系,特岗计划从薪资、晋升等多方面优化激励机制,确保优秀人才能够“下得去、留得住、教得好”。其二,积极探索区域内教师共享机制,深入践行“县管校用”模式,运用教育大数据精准调配师资,建立配套制度保障教师权益。其三,在改善乡村美育教师家庭与生活环境的维度上,政府与学校应全方位关注教师的家庭及生活境遇。政府出台政策解决教师住房、家属就业问题,学校组织活动增进家校联系,让教师家属更好地理解和支持教师工作,形成家校共育的良好氛围。其四,从社会层面审视,丰富乡村美育教师的精神生活,应加大乡村公共文化设施建设投入,打造乡村图书馆等文

化设施,依托其开展多样文化活动,丰富教师精神生活,提升其职业幸福感与教学质量。

#### 参考文献:

- [1]中共中央国务院印发《乡村全面振兴规划(2024—2027年)》[EB/OL].(2025-01-22)[2025-01-24].[https://www.gov.cn/zhengce/202501/content\\_7000493.htm](https://www.gov.cn/zhengce/202501/content_7000493.htm).
- [2]宫留记.布迪厄的社会实践理论[M].开封:河南大学出版社,2009:47-58.
- [3]银平均.布迪厄的实践理论:从理论综合到经验研究[J].思想战线,2004,(06):66-69.
- [4]李希贵.深化教育改革加快教育现代化[J].教育研究,2017,38(11):7-10.
- [5]覃遵君.如何理解货币与其他一般等价物的关系[J].思想政治课教学,2007,(10):48-49.
- [6]徐望.博物馆审美与美育场域研究——基于文化资本理论视角[J].文艺争鸣,2024,(10):155-160.
- [7]王远.福利资本主义的结构性矛盾及其再生产——基于吉登斯“结构化理论”的动态分析[J].求是学刊,2020,47(04):63-69.
- [8]R. Harker, C. Mahar, C. Wikes, An Introduction to the Work of Pierre Bourdieu[M]. The Macmillan Press LTD, 1990:74-75.
- [9]P. Bourdieu. Distinction[M], London: Routledge and Kegan Paul, 1984:446.
- [10]肖辉.调整撤并背景下乡村小规模学校美育教师专业发展路径——基于湖南省的调查[J].湖南第一师范学院学报, 2024,24(04):60-66.
- [11]胡永红,艾安丽,黄春神,等.新时代农村学校体育高质量发展的内涵与路径——基于广东实践的研究[J].体育学刊,2024,31(03):103-109.
- [12]李卓,张妹.习近平新年贺词的思想政治教育功能及其实现[J].思想政治教育研究,2024,40(05):142-149.

(作者单位:南宁职业技术大学职业教育发展研究院,南宁 530008;大理大学教师教育学院,云南,大理白族自治州 671003)