

国家战略和政策实践导向视角下的民族地区 乡村文化振兴研究：现状与展望

胡红霞¹，普宏伟²

(1.云南艺术学院，云南昆明 650500；

2.云南农业职业技术学院，云南昆明 650212)

摘要：新时代以来，民族地区乡村文化振兴的研究数量与研究主题变化体现出较强的政策导向性，与国家乡村振兴战略部署、社会主义文化强国建设及中华民族共同体建设紧密相关，体现了学术研究与国家战略、政策实践之间的紧密互动。研究成果为现阶段如何开展国家层面和地方实践上的乡村文化振兴提供了重要的借鉴价值。当前，在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期，习近平文化思想的提出以及乡村振兴战略与民族团结进步创建工作的深入实施为民族地区乡村文化振兴研究提供了新的理论视角和实践平台，指明了研究方向和重点：加强对民族地区这一特定区域的研究；深化习近平文化思想在民族地区乡村文化振兴研究中的应用；技术赋权下的民族地区乡村文化保护与发展研究；易地扶贫搬迁社区文化振兴研究；民族地区乡村文化振兴实践案例研究。

关键词：乡村振兴战略；民族地区；文化振兴；社会主义文化强国建设

0 引言

文化兴则国运兴，文化强则民族强。民族地区乡村文化振兴是建设社会主义文化强国、推进中华民族伟大复兴的必由之路。自党的十九大提出“乡村振兴战略”和“铸牢中华民族共同体意识”的命题和实践以来，民族地区乡村文化振兴的学术研究逐年增长和深入，体现了学术研究与国家战略、政策实践之间的紧密互动，研究成果为现阶段如何开展国家层面和地方实践上的乡村文化振兴提供了重要的借鉴价值。当前，在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期，习近平文化思想的提出以及乡村

振兴战略与民族团结进步创建工作的深入实施为民族地区乡村文化振兴研究提供了新的理论视角和实践平台。探讨民族地区乡村文化振兴的研究现状与未来展望，既是对已有学术成就的回顾，也是对学术研究回应新时期国家战略推进和时代发展需求的展望。

1 研究数量与研究主题情况

1.1 研究数量

本文的数据来源于国内最权威、最全面且更新速度最快的中文文献数据库中国知网（CNKI），以“民族地区文化振兴”为篇名、关键词、主题分别进行高级检索。经过技术手段筛选后最终得到有效文献216篇作为研究样本。2012~2018年，民族地区乡村文化振兴研究的相关论文可以忽略，2019年、2021年为突破年，分别突破20篇和40篇，2022~2023年保持在40篇以上，2024年统计至11月仍然呈增长态势。总体来看，相关研究论文数量不断增加，说明民族地区乡村文化振兴的研究成果不断丰富。

1.2 研究主题

本研究采用美国德雷塞尔大学的陈超美（Chaomei Chen）教授开发的CiteSpace软件，借助最小生成树（MST）算法和路径简化网络（PSN）算法，图1中关键词的字体大小和节点圆圈的大小与该词在研究期间的出现频率成正比，反映了其受关注的热度；而节点间的连接线密度则指示了关键词间的相互关联强度。从关键词共现图来看，民族地区乡村文化振兴的研究涉及民族地区、文化振兴、乡村文化、民族文化、文化产业、艺术传播、文化传播、文化资本、文旅融合、产业发展、文化交融、发展路径、文化自信、文化建设、职业教育、传统文化、文化场域、文化扶贫、文化空间、传统村落、生态文化、文化自理、文化治理、文化遗产、文化赋能、文化保护及民族村寨等主题。

进一步分析发现，民族地区乡村文化振兴的研究数量与研究主题变化具有较强的政策导向性，与国家

基金项目：云南省哲学社会科学规划重点项目（ZD202403）

作者简介：胡红霞（1977—），女，江西婺源人，博士研究生，教授，研究方向：文化振兴、非物质文化遗产保护。

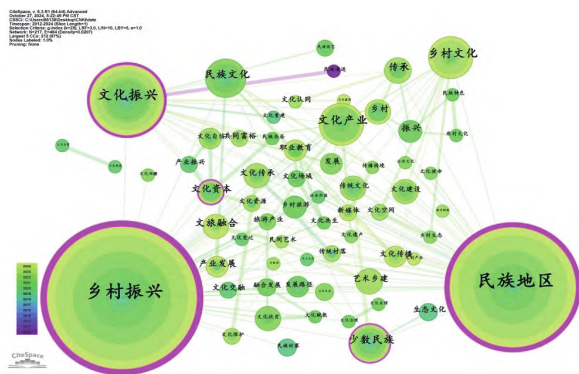


图1 民族地区乡村文化振兴相关研究主题

乡村振兴战略部署、社会主义文化强国建设及中华民族共同体建设推进紧密相关，主要表现在国家战略导向和政策实践推动下的研究数量变化以及研究重点转移和研究热点的形成。例如，随着乡村振兴战略的深入实施尤其是“乡村产业、人才、文化、生态和组织振兴”的提出和推进，乡村文化振兴主题发文量迅速增加；随着国家关于非物质文化遗产、农业文化遗产、传统村落、传统工艺、中华优秀传统文化、文物保护利用、公共文化服务、文化产业赋能等文化政策的逐步完善，民族地区乡村文化振兴研究主题发生了从保护到发展、从单一到多元的变化；随着“以铸牢中华民族共同体意识为新时代党的民族工作的主线”的确立，相关研究开始更多地关注族际整合、文化共生、文化交融、文化认同、文化使命等话题。这些研究不仅反映了学术界对民族地区乡村文化振兴内涵的深化认识，也体现了对于如何以理论研究更好地服务国家战略和社会需求的积极探索。

2 相关研究与乡村振兴战略的部署和推进

2017年10月，党的十九大首次提出乡村振兴战略。2018年2月，中共中央、国务院印发《关于实施乡村振兴战略的意见》，对农村政治、经济、社会、文化、生态文明和党的建设进行统筹谋划；同年6月，《乡村振兴战略规划（2018~2022年）》颁布实施，对实施乡村振兴战略第一个五年工作做出具体部署，提出要科学有序推动乡村产业、人才、文化、生态和组织振兴。2020年12月，中共中央、国务院印发《关于实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的意见》，提出以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以人民为中心的发展思想，坚持共同富裕方向，加快推进脱贫地区乡村全面振兴。2021年1月，中共中央、国务院印发《关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》，明确提出把全面推进乡村

振兴作为实现中华民族伟大复兴的一项重大任务；同年4月，《中华人民共和国乡村振兴促进法》经全国人大常委会表决通过，对开展促进乡村“五大”振兴等行动作出法律规定，为全面推进乡村振兴提供了法律保障。

乡村文化振兴作为乡村振兴的题中之义和发展之基，可以有效地统筹推进乡村经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设，助益“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求的实现^[1]。乡村文化振兴学术研究的数量和主题与国家乡村振兴战略的进程及关注点同步，反映出学术界对政策指导下的乡村振兴问题给予了积极响应。主要表现在：

第一，研究数量增加。随着乡村振兴战略的深入实施，学术研究的数量逐年增加。对乡村文化振兴的学术研究，从2017年的6篇跃升为2018年的331篇，2019年达到687篇；对民族地区乡村文化振兴的学术研究，则从2017年的1篇跃升为2018年的5篇，2019年达到24篇，均呈现倍数级增长，反映了学术界对2017年党中央首次提出乡村振兴战略以及2018年党和国家印发《关于实施乡村振兴战略的意见》《乡村振兴战略规划（2018~2022年）》统筹谋划和具体部署乡村振兴工作的积极回应。

第二，研究主题拓展。2017年的乡村振兴研究主题聚焦于农业农村现代化、“三农”工作、全面小康、土地流转等农村经济建设方面。随着乡村振兴战略政策的深化和乡村产业、人才、文化、生态、组织等“五大振兴”的明确提出，2018年，研究主题逐渐拓展到乡村文化振兴、乡村文明建设，并涵盖了人才、生态、组织等其它领域。到2019年，乡村文化振兴研究主题突显，达到118篇，与乡村旅游、精准扶贫一起，成为排名前三的主要主题。民族地区乡村振兴的研究也反映了同样的主题变化，从2017年的乡村建设、城乡协调发展主题，到2018年乡村治理、新乡贤培训、农业文化遗产、民族文化主题显现，2019年开始出现乡风文明建设、乡村文化振兴研究主题^[2]。

第三，研究方法多样化。从较为单一的定性分析方法，转向采用更加广泛和深入的研究手段，以全面捕捉乡村文化振兴的复杂性和多维性。2019年开始尤其自2021年以来，民族地区乡村文化振兴的学术研究方法显著丰富，个案研究和定量研究方法得到了广泛运用。在个案研究方面，针对广西壮族自治区，学者

们围绕这一民族大省的艺术乡建、文旅融合、乡村文化治理、非遗文化保护和发展、民族传统体育文化创新发展、数字赋能、新乡贤文化、民族文化传播、文化志愿服务等内容全面开展研究^[3]。在定量研究方面,学者们使用DEA~Malmquist法、空间杜宾模型与门槛回归、结构方程模型、层次分析法、计量学方法和CiteSpace软件等研究民族地区乡村文化振兴议题,通过统计数据、政策模型和计量分析等技术,量化文化振兴的社会效益和社会影响,增加了研究的客观性和验证性^[4]。同时,定性研究方法也转向与更为细致的田野调查、参与观察、深度访谈甚至国外案例分析等相结合,提高了研究的深度和广度,增强了对乡村文化振兴复杂性和多维性的理解^[5]。

3 相关研究与社会主义文化强国建设的推进

2011年10月，党的十七届六中全会首次提出“建设社会主义文化强国”的战略目标。2012年11月，党的十八大明确要求“扎实推进建设社会主义文化强国”。2017年10月，党的十九大报告强调要“坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新力和创造的活力，建设社会主义文化强国”。2020年10月，党的十九届五中全会提出到2035年将我国建设成为社会主义文化强国的远景目标。2022年10月，党的二十大报告强调要“坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，建设社会主义文化强国”。2023年6月，习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出“在新的起点上继续推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明”的新时代新文化使命。2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议上，习近平文化思想正式提出，深刻回答了社会主义文化强国为什么建设、建设什么、怎样建设等重大问题，成为新时代中国特色社会主义文化强国建设的指导思想^[6]。

民族地区是文化多样性的重要载体，乡村文化振兴对于保护文化多样性、传播社会主义核心价值观、促进经济社会发展、增强国家凝聚力和文化自信、实现可持续发展等方面都有着不可替代的作用，是实现社会主义文化强国建设不可或缺的一部分。其学术研究情况与国家政策的部署和推进具有显著的相关性，主要反映为乡村文化建设研究主题的扩展和深化，具体表现在：

第一，从保护到发展。2019年之前，民族地区乡村文化振兴学术研究的主题为民族文化遗产和农业文

文化遗产保护、传统村落文化传承^[7]，这些研究主题，是对国家制定实施非物质文化遗产法律、传统村落保护、农业文化遗产管理相关制度的学术回应。伴随社会主义文化强国建设的深入实施，国家关于传统工艺振兴、文化创意产品开发、文化产业赋能等政策出台，研究主题开始向乡村文化的现代化转型、文化与经济发展的融合等方面拓展，学术研究不仅关注乡村文化的保护和传承，更开始探讨乡村传统文化、优秀民族文化的创造性转化和创新性发展。2020年来，关于民族文化的现代转型、民族文化旅游开发、民族文创产品设计、文化产业发展的研究主题大量出现^[8]。

第二,从单一到多元。在2017年之前,相关研究集中于乡土文化保护、农耕文化传承、乡村旅游开发及民俗文化节庆活动等单一的乡村文化现象或特定的乡村文化建设项目。随着社会主义文化强国战略的深入实施,乡村文化的政策内容不断丰富和完善,2019年底中宣部、农业农村部联合印发的《推进乡村文化振兴工作方案》不仅明确了深化乡村思想道德建设、保护和发展乡村优秀传统文化、提升乡村公共文化服务效能、丰富乡村文化生活、繁荣乡村文化经济等重点任务,还扩展了文化建设的内容,包括公民道德建设、农村精神文明创造、移风易俗宣传教育、农村网络文化阵地建设、乡村文化产品供给与服务、乡村特色文化产业项目、乡村旅游、乡村体育产业以及乡村文化发展新业态等。学术研究主题也随之变得更为多元化,涵盖了文化与经济发展的互动机制、乡村社会治理、区域文化差异与文化融合、文化与生态环境保护的关系、乡村教育与文化传承等多个方面(图2),而文化多样性保护、文化可持续发展、文化与地方发展战略以及文化与乡村振兴的关系等日益受到关注^[9]。

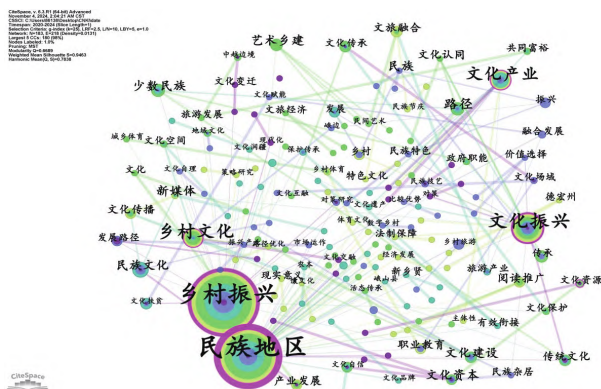


图2 2020~2024年民族地区文化振兴相关研究关键词共现图

4 相关研究与中华民族共同体意识的提出和推进

2014年5月,习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上提出,要在各民族中牢固树立中华民族共同体意识,增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化 and 中国特色社会主义道路的认同;同年9月,习近平总书记在中央民族工作会议上强调,加强中华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同,要积极培养中华民族共同体意识。2014年12月,中共中央、国务院印发《关于加强和改进新形势下民族工作的意见》,指出要积极培育中华民族共同体意识,发展少数民族文化事业。2017年10月,党的十九大报告提出铸牢中华民族共同体意识,并将其纳入修订后的党章。2019年10月,中共中央、国务院印发《关于全面深入持久开展民族团结进步创建工作,铸牢中华民族共同体意识的意见》,指出新时代民族团结进步创建工作要坚持以铸牢中华民族共同体意识为根本方向。2021年8月,习近平总书记在中央民族工作会议上指出,必须以铸牢中华民族共同体意识作为新时代党的民族工作的主线。2023年10月,习近平总书记在中共中央政治局第九次集体学习会议上强调指出,要准确把握党的民族工作新的阶段性特征,把铸牢中华民族共同体意识作为新时代党的民族工作的主线、作为民族地区各项工作的主线。

铸牢中华民族共同体意识旨在促进民族间的和谐与共生,以及对中华文化的共同认同和尊重。习近平总书记深刻指出:“文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂^[10]。”随着新时代党的民族工作纲领和主线的确立,少数民族文化的传承、保护、创新、发展等理论研究和实践工作得到加强,民族地区农村作为铸牢中华民族共同体意识的重要阵地,其文化振兴的学术研究也随之丰富和深化,主要表现在:

第一,研究数量变化。中华民族共同体意识的提出和增强,是对民族地区乡村文化振兴研究的直接推动力量。尤其是2017年党的十九大将铸牢中华民族共同体意识写入党章,2021年中央民族工作会议进一步强调了这一意识在新时代党的民族工作中的核心地位,并对中华文化与各民族文化之间的关系作出了科学论断,为学术界提供了明确的研究框架。在国家政策引导和理论支持下,学术界对民族地区乡村文化振兴的研究投入显著增加,研究成果在2019年至2021年之间实现了量的突破性增长,其中,2019年的研究成

果从之前的5篇跃升至24篇,而到2021年,这一数字更是从23篇大幅增长至49篇,显示了学术界对此领域日益增长的关注和投入。

第二,研究议题扩展和深化。学术研究不仅关注文化振兴的表层现象,还开始深入分析文化认同如何成为民族团结的根基,以及如何通过乡村文化振兴来铸牢这种认同。一是更加注重民族文化的共性和多样性,探讨如何在保持民族文化特色的同时,促进不同民族文化以及城乡文化的交流和融合,族际整合、文化认同、城乡融合、文化共生等研究议题开始出现^[11]。二是更加注重民族文化的创新发展,对数字技术赋能、文旅融合、文化产业、文化空间、文化经济、高质量发展等给予更多关注^[12]。三是关注文化与环境之间的关系,对民族地区的语言教育、民族经济发展、社会治理、生态文明建设、全域旅游等方面开展研究,这些研究不仅关注文化本身,还关注文化与经济、社会、环境等其他领域的交互影响^[13]。

第三,跨学科的研究逐渐成为主流。随着铸牢中华民族共同体意识成为新时代党的民族工作的主线、民族地区各项工作的主线,民族地区乡村文化振兴的核心和主线也必然是铸牢中华民族共同体意识。这一目标的达成必然需要多学科集成和协作,以确保文化振兴工作不仅仅是对传统文化的保存,更是对各民族间共同价值和文化认同的培育。文化学、民族学、经济学、社会学、人类学、生态学、考古学、政治学、管理学、心理学、教育学、传媒学等学科领域的研究者共同参与到这一议题的探讨中,从政策研究、经济发展、社会结构、民族关系、历史与传承、环境与可持续性、信息与传播等多角度进行研究^[14],以更全面地把握乡村文化振兴的复杂性,更有效地应对振兴过程中的挑战。

5 研究展望

民族地区乡村文化振兴作为国家乡村振兴战略、文化强国建设、中华民族共同体建设的重要组成部分,担负着保护和发展民族文化遗产、支撑乡村全面振兴、增进文化认同、促进民族团结的历史使命,服务党和国家的重大战略不仅是实现这些目标的基本要求,也是确保乡村文化振兴能够顺利进行并取得实效的关键。这也意味着在民族地区乡村文化振兴的过程中,要与国家的发展规划和政策导向保持一致,确保文化振兴工作与经济社会发展相协调,实现可持续发展。具体而言,相关研究可以从以下方面进行拓展深化:

一是加强对民族地区这一特定区域的研究。相对乡村文化振兴的研究总量来说,当前对民族地区的研究关注较少。鉴于民族地区乡村文化振兴的特殊价值意蕴以及面临的独特困境,民族地区乡村实现文化振兴的难度和挑战更大,更有进一步研究的必要。

二是深化习近平文化思想在民族地区乡村文化振兴研究中的应用。习近平文化思想强调文化自信、文化传承与创新、文化多样性和文化交流互鉴,这些都是民族地区乡村文化振兴不可或缺的理论支撑和实践指导。

三是技术赋权下的民族地区乡村文化保护与发展研究。在互联网“技术赋权”背景下,自媒体传播内容、群众生活方式发生了深刻变化,民族地区优秀传统文化的保护传承受到冲击,需要加强研究并提出解决方案。

四是易地扶贫搬迁社区文化振兴研究。脱贫攻坚期间,我国有960多万人通过易地扶贫搬迁实现了脱贫,搬迁人口以少数民族居多。易地搬迁在迅速改善农民物质生活水平的同时,也带来原有社区结构和传统生活方式的改变、物质文化遗产的破坏甚至是本土文化的断裂等影响,必须采取有效措施,深入研究如何在保障搬迁群众经济利益的同时,维护和传承其文化特色和身份认同。

五是民族地区乡村文化振兴实践案例研究。民族地区的文化特色鲜明,不同民族和地区有着各自独特的文化资源和发展路径。案例研究能够凸显这些地区在文化振兴中的特色和创新,有助于形成符合各地区、各民族特点的文化振兴策略,避免“一刀切”的政策实施,确保文化政策的多样性和适应性。同时,不同地区在文化振兴实践中的成功经验和教训,可以为其他地区提供借鉴和参考。

在推进社会主义现代化强国建设第二个百年奋斗目标的征途上,民族地区乡村文化振兴不仅是文化发展的需要,更是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。加强民族地区乡村文化振兴的学术研究,对于推进乡村振兴、文化强国建设、铸牢中华民族共同体意识,具有不可替代的重要意义。未来,民族地区乡村文化振兴的学术研究应当在国家宏观发展战略和政策框架指导下,致力于深化对乡村文化现象的理论探讨与实证分析,构建既符合中国特色社会主义现代化建设要求,又体现民族文化多样性和时代发展需求的文化振兴模式,为政策制定者提供科学的决策依据,

为民族地区乡村文化振兴工作指明方向,从而更好地服务于社会主义现代化国家建设大局,为实现中华民族伟大复兴提供坚实的文化支撑。

参考文献

- [1] 吴理财.文化治理视角下的乡村文化振兴:价值耦合与体系建构[J].华中农业大学学报(社会科学版),2019(1):16-23.
- [2] 朱玉福,廉潘红.论传统文化在人口较少民族地区乡村振兴中的作用——以西藏边陲南伊珞巴民族乡才召村珞巴族文化为例[J].西藏民族大学学报(哲学社会科学版),2019(1):95-101.
- [3] 唐衡璇,冯凤举,陈建国,等.广西“中国民间文化艺术之乡”的高质量发展研究——艺术乡建赋能民族地区乡村振兴研究系列论文之五[J].文化创新比较研究,2023(32):108-113.
- [4] 骆鹏,张瑞碧.乡村振兴背景下民族地区乡村文化建设影响因素研究——基于南疆三地州的微观调查[J].农村经济与科技,2023(7):124-127.
- [5] 张颖.当代日本乡村振兴战略的文化归因论——兼议我国民族地区乡村振兴的问题与可能[J].民族学刊,2022(1):32-38.
- [6] 徐玉生,曾子星.习近平文化思想的生成及时代价值探赜[J].思想战线,2024(3):13-23.
- [7] 曹志.黑龙江古代民族的演进及历史遗存所展现的文化之光[J].黑龙江省社会主义学院学报,2012(1):30-33.
- [8] 陈丽芳,董蕾.乡村振兴背景下少数民族地区文化产业高质量发展的路径[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2021(4):46-52.
- [9] 杨宁,杨俏丽.民族文化遗产与乡村振兴互嵌:现实价值、内在逻辑与路径构建[J].创新,2024(4):92-101.
- [10] 习近平.完整准确全面贯彻新发展理念铸牢中华民族共同体意识[N].人民日报,2021-03-06(001).
- [11] 徐俊六.族际整合、经济转型、文化交融与协同共治:边疆多民族地区乡村振兴的实践路径[J].新疆社会科学,2019(3):76-85.
- [12] 黄子源.符号化发展:民族地区文旅经济振兴路径探究[J].广西民族研究,2023(3):182-188.
- [13] 罗兰.民族地区乡村文化振兴:现实困境、发展逻辑与优化路径[J].理论月刊,2022(7):75-81.
- [14] 曹企玺.论西南少数民族地区乡土景观遗产的保护传承[J].边疆经济与文化,2021(12):78-80.